

Exposição conta história da Avenida Sete de Setembro

Um pouco da História da mais importante avenida de Salvador é contada através de 12 fotografias, textos, objetos antigos e recortes de jornais, na exposição *Avenida Sete de Setembro: 83 anos de alegria e glória*. Até hoje, os soteropolitanos podem ver a evolução de pontos turísticos da cidade, na biblioteca da Fundação João Fernandes da Cunha, no bairro do Politeama. O acervo é do Arquivo Público Municipal, e a mostra ocupa cerca de quatro metros.

Claudianor Júnior

Quem visita a mostra pode observar, por exemplo, uma arca de metal onde foram encontradas moedas antigas e exemplares de jornais de 1915. O baú foi descoberto em 1988, por operários da prefeitura, durante escavações no Relógio de São Pedro. Também podem ser vistas 15 moedas - quatro em prata e o resto em níquel - fabricadas entre

1869 e 1915, e edições de *Gazeta do Povo*, *O Estado*, *Diário de Notícias*, *Época*, *A Tarde*, *Diário da Bahia*, *Jornal de Notícias* e *Jornal Moderno*.

Os portugueses possivelmente influenciaram os governantes a enterrar o baú com as reliquias, durante as obras de ampliação da via, em 1915. Os colonizadores brasileiros, na inauguração de pedra fundamental de obras, costumam colocar no solo os discursos ou jornais do dia, além de desenhos do projeto e moedas. Alguns baianos mantêm a tradição. Este ano, foram enterradas moedas, jornais e medalhas religiosas no terreno da Redevida - a rede de TV da Igreja Católica.

Outra peça importante exposta na biblioteca é a mensagem do governador José Joaquim Seabra à Assembléia Legislativa, em 1916, enumerando obras de ampliação da Avenida Sete realizadas no ano anterior. A via ganhara iluminação e asfaltamento. Naquela época, ela ainda era de pedras, tinha edificações seculares - como o Convento de São Bento - contrastando principalmente com arvoredos, e servia de "passarela para a população desfilarem como se fosse à festa".



As fotografias mostram as mudanças ocorridas no centro de Salvador nos últimos anos